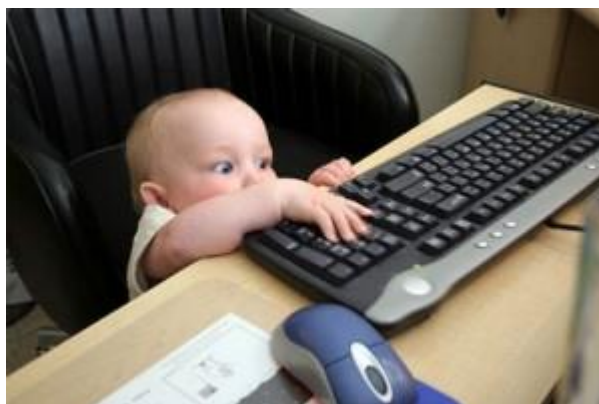


Компьютер и дошкольник.

(советы психолога родителям)



Игра – естественная потребность ребенка-дошкольника. Особое место среди игр занимают компьютерные игры. Компьютер стал неотъемлемой частью нашей жизни. Трудно переоценить тот интерес, который он вызывает у современного ребёнка. Очень часто родители дошкольников задают вопросы: **С какого возраста можно (и нужно ли) разрешать дошкольнику играть на компьютере? Как уберечь ребёнка от компьютерной зависимости? Как сделать общение ребёнка с компьютером максимально эффективным?** Отметим, что однозначного ответа на этот вопрос нет: одни исследователи обозначают возраст 10 лет, другие – 3 года.

Необходимо учитывать не только возраст, но и особенности психики ребенка. Если ребенок легко возбудим, то игры на компьютере его будут истощать и вызывать перевозбуждение. Лучше играть в развивающие логические игры, шашки, лото, головоломки. Эти игры развивают навыки счета, представления о пространстве, учат рассуждать.

В любом случае лучше всего знакомить ребенка с компьютерными играми **после того, как малыш научится играть с игрушками в коллективе сверстников.** В играх с куклами, машинками, кубиками заложен тот потенциал развития умственных и нравственных качеств, который компьютерные игры заменить не могут. Точно также, как общение с компьютером не заменит общения с людьми.

Если Вы решили приобрести ребенку детский игровой компьютер, то обратите внимание на то, насколько четким и понятным для ребенка является изображение на экране.

Настоящие вредители – это игры, содержащие движущееся на высокой скорости изображение и мелкие элементы. Переутомление и напряжение детского организма после таких длительных игр снять очень нелегко.

Наиболее комфортным для глаз исследователи считают размер монитора от 17" до 22".

Какие компьютерные игры выбрать?

Любая игра должна иметь цель. Если Вашей целью является занять время ребенка, «чтобы не мешал», тогда подойдет игра, которая не требует умственного напряжения. Если же Вы используете компьютер как тренажер развития определенных психических процессов – памяти, внимания, мышления – тогда подробно познакомьтесь с описанием игры. Поэтому игру лучше покупать, а не использовать бесплатные интернет-ресурсы.

Выбирайте жанр игры в соответствии с темпераментом и склонностями ребенка: одним детям лучше подходят спокойные, размеренные игры, другим – активные, динамические.

Игры-стратегии достаточно сложны, но именно они развивают в ребенке усидчивость и способность к планированию своих действий, а также тренируют многофакторное мышление.

Логические игры развивают навыки логического мышления.

Аркадные игры тренируют глазомер, внимание, скорость реакции.

Разрешайте дольше играть в игры с исследовательским содержанием, чем с развлекательным.

Игры под девизом: «Убей их всех!» развивают только моторные функции, чего нельзя сказать о познавательных, при этом они сомнительны и в плане развития мышления, тем более нравственного воспитания.

Любая игра, а особенно такая, в которой ребенок сидит в напряжении, от которой становится зависимым, это нагрузка на детскую психику.

Отметим, что время занятий на компьютере напрямую связано с возрастом дошкольника. Есть такая **формула**, выведенная современными учеными: возраст ребенка умножают на 3. Причем отдыхать потом нужно такое время, которое можно высчитать, как время, проведенное за компьютером, умноженное на 3.

Например, малышу 4 года, следовательно, за компьютером он может провести не более 12 минут, а потом отдохнуть не менее 36 минут.

Как определить, что ребенок переутомился за компьютером? Ребенок становится замкнутым, торопится сделать все побыстрее только для того, чтобы пойти играть, становится раздражительным, плохо ест, спит. Круг интересов дошкольника сужается, и он охотно поддерживает разговор только на тему компьютерных игр.

Итак, личное пользование компьютером скорее навредит, чем поможет дошкольнику. Все занятия, игры на компьютере должны проходить под контролем и, желательно, при участии взрослого.

Компьютер должен стать всего лишь помощником, инструментом для получения новых знаний, но не «захватывать целиком» развитие ребенка.

8 причин не давать ребенку гаджеты



Известно, что технический директор eBay отправил своих детей в школу, где используют привычные, не связанные с новейшими технологиями, инструменты: ручки, карандаши, швейные иглы, иногда даже глину. Так же поступили сотрудники и других гигантов Силиконовой долины, таких как Google, Apple, Yahoo, HP. В той школе нет ни одного компьютера. Ни одного экрана. Их использование запрещено в классах и не поощряется дома. Пумбр (<http://pumbr.ru/>) решил разобраться, откуда такая нелюбовь к гаджетам.

Задержка развития речи

Английский логопед Салли Уорд провела десятилетнее исследование, которое показало, что у 20% детей в возрасте девяти месяцев уже обнаруживалось запаздывание развития, если нянькой им служил телевизор. Большинство из них к трем годам отставали в своем речевом развитии на целый год.

Потеря контроля над эмоциями

Педиатр Дженни Радески из Бостонского университета утверждает, что активное использование гаджетов в раннем детстве мешает развитию эмпатии (умения сочувствовать), навыков общения и совместного решения проблем. Сенсорные экраны не дают развивать моторно-двигательные навыки, без которых потом гораздо сложнее осваивать математику и научные дисциплины. Дети, которых успокаивают с помощью электронных устройств, не научаются управлять своими эмоциями.

Одиночество

Проведенный опрос 57% населения Германии позволил известному исследователю социальных тенденций Хорсту Опашовски сделать вывод, что новые мультимедийные возможности – это одиночество с машиной, а не прогресс в области коммуникации.

Снижение познавательных способностей

Немецкий нейробиолог Геральд Хютер говорит о важности телесных переживаний в детстве. Бег, лазанье по деревьям необходимы для развития познавательных способностей. Как только ребенок садится перед телевизором или компьютером, у него притупляется телесное самоощущение. В предлобной коре мозга формируется восприятие, ориентация на внешний мир, стремление заранее просчитывать свои действия, справляться с неприятными эмоциями только в том случае, если ребенок испытывает все на собственном опыте.

Уменьшение объема мозга

Первая, решающая стадия развития мозга завершается в трехлетнем возрасте. В книге американского психотерапевта Линды Базел говорится, что если на этом этапе ребенок имел ограниченный доступ ко всему диапазону возможных видов деятельности и опыта, то многие нейрональные связи не образуются, и объем мозга остается на 25-30% меньшим. Это подтверждают японские ученые Кеп Ки Лоу и Райота Кэнэй. Они показали на снимках МРТ, как уменьшается, в частности, передняя поясная кора головного мозга, которая отвечает за когнитивные способности и умение контролировать эмоции.

Ухудшение моторики

Педиатр Линдси Марцоли утверждает, что пользование сенсорными экранами не дает детям развивать мышцы пальцев и кистей, необходимые для письма. Британский профсоюз учителей в 2014 году выступил с заявлением о том, что все больше детей не способны играть с кубиками и конструкторами, а также общаться со сверстниками из-за популярности мобильных устройств.

Клипное мышление

Американский философ, футуролог и социолог Элвин Тоффлер говорит в целом о тенденции формирования клип-культуры. Клиповое мышление – особенность человека воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме либо видеоклипа, теленовости. Психолог Ларри Розен считает, что сетевое поколение (generation Net) способно слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотографии, делая при этом уроки, но платой за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст.

Проблемы со сном

Только что вышло исследование коллектива авторов норвежского медицинского журнала *BMJ Open*, которое показало, что с ростом времени использования электронных устройств снижается продолжительность сна и увеличивается время, необходимое для засыпания в среднем с полчаса до часа. Чтение с гаджетов повышает психофизиологическое возбуждение, а также нарушает биологический ритм дня и ночи.

Современные дети не очень любят читать. Может быть, им просто не попались книги, которые занимают ребенка целиком, будят мысли, воображение, делают добрее, честнее, ответственнее...

Книги, которые оторвут вашего ребенка от гаджетов



Есть книги, которые нравятся детям. Есть книги, которые нравятся взрослым. Пумбр (<http://pumbr.ru/>) отобрал для вас несколько произведений, которые будет интересно прочитать как вам, так и вашему ребенку. Читаются буквально взахлеб, поэтому отлично подходят для выходных. Советуем почитать эти книги вместе с детьми, даже если они уже научились читать самостоятельно. Это обязательно ещё больше сблизит вас.

Анджела Нанетти «Мой дедушка был вишней» (пер. с итальянского)



Книга «Мой дедушка был вишней» – о нежной любви внука к своим дедушке и бабушке, утрате близкого человека, о разводе родителей. Полторы сотни страниц глубоких экзистенциальных переживаний семилетнего мальчика. А еще эта книга о необыкновенном дедушке Оттавиано, который умел слушать дыхание деревьев, делал восхитительный гоголь-моголь с вином для внука, разговаривал с гусыней и верил, что человек не умирает, когда его кто-то любит.

Эту книгу можно дать ребенку 7 лет и старше для самостоятельного чтения, но лучше познакомиться с ней вместе со взрослым, чтобы можно было вспомнить прадедушек и прабабушек, которых уже нет с нами, посмотреть семейный альбом и немного погрузиться. Автор книги – итальянка. С первых страниц окунаешься в атмосферу этой страны с накалом страстей и эмоциональными выяснениями отношений.

Альф Прейсен «Старушка-крошка-с-чайную-ложку»

(пер. с норвежского)

Истории о хулиганке Старушке-крошке-с-чайную-ложку с первой страницы создают впечатление чего-то очень знакомого. И это неспроста. Ведь автор книги – норвежец Альф Прейсен – с детства знаком нам по мультфильму про козленка, который учился считать до 10. А художника Бьёрна Берга многие знают по всемирно известным иллюстрациям к «Эмилю из Лённиберги» А. Линдгрена.



Старушка-крошка давно переведена на десятки языков мира, но у нас печатается впервые. В Норвегии ее считают национальной героиней. Там ей даже поставили памятник и открыли в честь нее музей. Старушка-крошка так популярна во всем мире, что ее выпускают не только в виде игрушек, но даже в форме сережек.

Истории про старушку, которая неожиданно для самой себя превращается в крошку с чайную ложку, повеселят и вас, и вашего ребенка. С детьми помладше после прочтения можно обсудить поступки старушки.

Тамара Михеева «Дети дельфинов»



«Дети дельфинов» – фантастическая повесть для детей младшего и среднего школьного возраста в лучших традициях Кира Булычева. Вымысел и реальность, волшебное и повседневное тесно переплетаются, что так естественно в детстве. Главный герой книги Серёжа – единственный ребёнок на Лысом острове. Он родился в семье учёных, исследующих дельфинов. Ему очень одиноко и скучно. Но все меняется с приездом на остров брата и сестры Максима и Роськи. Сначала Максим совершает открытие, затем у ребят появляются загадочные чертежи самолёта. В глубине острова друзья сталкиваются с племенем, которое прячется от всего мира и называет себя Дети дельфинов.

Эта книга о дружбе, взрослении, об ответственности и умении преодолевать трудности. Книга захватывает и читается на одном дыхании.

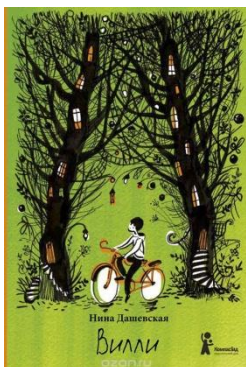
Ариадна Борисова «Записки для моих потомков-1, 2»



Для тех, кто любит книги с продолжением, у издательства «Настя и Никита» отличная новость. Вышла новая книга про Валентинку «Записки для моих потомков-2». В этой книге, так же как и в первой, обаятельные иллюстрации с легко узнаваемым стилем молодой художницы Ольги Громовой.

Итак, лето кончилось – пора возвращаться в школу, но жизнь не заканчивается, а уж тем более выдумки и приключения главной героини. Что ей только не приходит в голову. Валентинка устраивает на свой день рождения «всамделишный» каток из киселя на линолеуме. Играет в папину любимую игру – в войну со штабом в песочнице – и нечаянно «подрывает» петардой на мосту соседку. Прогуливая контрольную, продает ранец. Читаешь и как бы окунаешься в нормальное детство без гаджетов: когда дети играли друг с другом, дурачились, ссорились и мирились, шалили и проказничали.

Нина Дашевская «Вилли»



Вилли – это не имя мальчика, как вы могли бы подумать. Так зовут велосипед. Мало того, что он говорящий, так еще способен дружить. И становится настоящим другом главного героя Севки. Благодаря ему Севка попадает в Деревню великанов, где знакомится с удивительной девочкой с необычным именем Августина Блюм. В этой книге вообще много всего чудесного: город затерянных вещей, велосипед, который может догнать поезд...

Книга оставляет легкое светлое послевкусие, словно окунулся в настоящую сказку, где мечты сбываются, а чудеса на каждом шагу. Не зря «Вилли» стал лауреатом премии В. Крапивина.

Желаем увлекательного чтения!